Doğan Kardeş

SAYI 28 5 TEMMUZ 1976 250 KURUŞ

GÜLŞAH

Mehmet Ali & Akşamsefası

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
Sayı: 28 Sıra No. 1068
5 TEMMUZ 1976
Yıl: 32 Cilt: 1

Sahibi:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare:
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral)**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **100 TL.** ★ Altı aylık: **50 TL.** ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: **200 TL.** ★ Altı aylık: **100 TL.** **Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu göndeirlmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, ISTANBUL)**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel.: 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM:
(Gülşah)

UÇURTMAYI SEVER MİSİNİZ?

HİÇ uçurtma uçurduğunuz oluyor mu? Hele kendi elinizle yaptığınız bir uçurtmayı rüzgârlı havalarda fıldır fıldır oynatmayı, kuyruğuna da dans ettirmeyi deniyor musunuz? Yoksa onu unuttu mu çocuklar?

Eğer öyleyse, size bu sayıda uçurtmanın tarihi ile beraber bütün özelliklerini anlatan bir yazı sunuyoruz. İleride uçurtma yapımı hakkında da bilgi vereceğiz ve yepyeni çurutma örnekleri göstereceğiz.

Aman uçurtmayı unutmayın çocuklar! Onu da bir spor olarak benimseyin. Açık hava, hareket, yarışma hızı ve enerjisi size çok yeni zevkler tattıracaktır. Sonra uçrutma yapmaya çalışın. İnanın bu, başlıbaşına bir sanattır. Güzel Sanat diyebiliriz. Kendi eserinizi göklere çıkmış görmek ne güzel şey...

AVUSTRALYA'DAKİ AĞABEYLERİMİZDEN HABER

Bu hafta size yurt dışında çalışanlar arasında yakınları olan okuyucularımızı da ilgilendirecek bir yazı sunuyoruz. Son zamanlarda Almanya, Hollanda, Belçika ve Fransa'ya olduğu gibi Avusturalya'ya giden vatandaşlarımız çok. Bakın onlar hakkında, yazımızda ne kadar ilgi çekici bilgiler veriliyor. Çalışıp kazandıktan sonra, gurbet diyarında bir Türk gibi nasıl yaşıyorlar. Hiçbir geleneklerini unutmamışlar, Hattâ güreş bile yapıyorlar. Kırkpınar Güreşlerinin bir örneği Avusturalya'nın Sydney şehrinde düzenlendi. Oradaki ağabeylerinizi davul-zurna eşliğinde güreş tutmuş görmek isterseniz 4. sayfamıza da mutlaka bir göz atınız.

ÇOK SEVİLEN BİR TÜRKÜNÜN KAHRAMANI

«Genç Osman» türküsünü bilmeyen yoktur. Bu cesur cenkçiyi anlatan besteyi, belki siz de zaman zaman arkadaşlarınızla söylüyorsunuz. Genç Osman kimdir, ne yapmıştır? Tarihimize hangi kahramanlıklarıyle geçmiştir? Ve daha başka meraklı yazılar... DOĞAN KARDEŞ'i her hafta almakla ne kadar güzel vakit geçirdiğinizi tahmin ediyoruz. Dilerseniz onu indirimli abone servisimizden faydalanarak, bir defada 100 lira ödeyip 52 hafta süreyle zarflanmış olarak evinize kadar getirtebilirsiniz. Abone formu aşağıdadır:

Hoşça kalın.

■ **DOĞAN KARDEŞ**

DAHA AZ PARA, DAHA ÇOK KOLAYLIK

DOĞAN KARDEŞ İNDİRİMLİ ABONE FORMU

. . . . . **İş Bankası Şubesine**

Adım :

Adresim :

52 DOĞAN KARDEŞ dergisi için indirimli abone ücreti olan 100 lirayı ilgililere bildirilmek üzere İstanbul İş Bankası Türbe Şubesi «1183 No'lu Neşriyat A. Ş.» hesabına havale etmenizi rica ederim.

DİKKAT: Kendi adresinizi bildirmeyi sakın unutmayın.

SEKSEN MİLYON YIL ÖNCE

80 milyon yıl yeryüzünde yaşadıktan sonra dev Dinozor'ların nesli neden tükendi acaba? Bu konuda birçok teori ortaya atılıyor. Bu arada bazı yabani ortların Dinozorları zehirlemiş olabileceği de düşünülüyor.

İngiliz Botanik Profesörü Tony Swain'in iddiasına göre, Dinazorlar tat alma duygularının yetersizliği yüzünden silinip gittiler.

Bitkiler yeryüzünde ilk çıktığında, Dinozorlar, memeli hayvanların ve böceklerin aksine, bitkilerdeki acı ve zehirli tadı ayırt edemiyorlardı. 5 ton gelen bir Dinozor'un, hayatını sürdürebilmesi için günde 100 - 200 kg. civarında yeşillik yemesi gerekiyordu

Yapılan araştırmalar, günümüzün modern sürüngeni kaplumbağaların tat alma duyularının, memelilere nazaran 40 defa daha az olduğunu göstermiştir.

Eğer ilk çağ sürüngenlerinin tat alma duyguları da bu kadar az idiyse, farkına varmadan yedikleri zehirli bitkiler onları yok etmiye yetmiştir, sanırız.

Dinozorların neslinin tükenmesi tahminen iki bölümde oldu. 120 milyon sene evvel ortaya çıkan çiçekli bitkiler, Dinozorların yediği yaprak dökmiyen bitkilerin ve eğrelti otunun yerini aldı. Belki bu ilk çağ bitkileri arasında da zehirli olanlar vardı.

Daha sonra Dinozorların tadını hiç anlıyamadığı zehirli bitkiler ortaya çıktı. Bir günde kendilerini zehirliyebilecek kadar çok bitki yiyorlardı. Belki de Dinozor fosillerinin hemen daima kafa arkada, kuyruğu kıvrılmış, vücudu bükülmüş biçimde bulunmalarının sebebi buydu. Zira zehirlenerek ölen hayvanlar genellikle bu biçimi alır. ■

MASA ÖRTÜSÜ PARAŞÜT

Paraguay'ın Asunsion şehrinde bir adam gökten masa örtüsü ucunda bir köpeğin yere indiğini görünce sahibini aramış, bulmuş, ondan şu hikâyeyi dinlemiştir:

— «Köpeğimi gezdirmesi için bir çocuğa vermiştim. Demek yaptığı bu olmuş!»

Yaramazı aramaya çıkmışlar. Nerde bulsalar beğenirsiniz. Civardaki evlerden birinin üst katına doğru tırmanıyor. Elinde bir ufak kedi, bir de masa örtüsü... Besbelli onu da bağlayıp paraşüt gibi salıvermeye hazırlanıyordu. Zamanında kediyi kurtarmışlar, çocuğu da ailesine teslim ederek kabahatlarını bir bir anlatmışlar. ■

DAMDAKİ KONUKLAR

KÖPÜRMÜŞ deniz dalgaları sahili dövüyordu. Teksas eyaletinin Calventon şehrinde bütün halk uykudaydı. Evlerden birinde genç bir kadın korku içinde eşini uyandırdı.

— «Yukarıda, damın üstünde bir patırdı duyuyor musun?» diye sordu.

Adam dinledi. Gerçekten bir şeyin, hattâ birden fazla şeylerin pat pat yere vurduğunu işitiyordu. Hemen bir merdiven alarak tavan arasına, oradan da çatıya çıktı. İki ufak balığın çırpındığını gördü. Balıkları eline alıp aşağıya indiği zaman karısı şaşıp kalmıştı. Ama bir yandan da kavanoz bulup içine su koyarak balıkları daldırmıştı.

Anlaşıldığına göre balıklar, denizde kopan fırtınayla sahile vururken bu evin çatısına kadar fırlamış ve beraberinde sürüklediği hayvanlardan ikisini oradada bırakmıştı. Can acısıyla çırpınan ve gürültü yapan balıklar onlardı. Küçük balıklar şimdi güzel bir akvaryum içinde özel yemlerle besleniyor. Onları herkes seviyor.

- **Işığın güneşten dünyaya 8,5 dakikada geldiğini biliyor muydunuz?**
- **Yine biliyor muydunuz ki, Bukalemon denilen ve bulunduğu çevreye göre renk değiştiren hayvanın gözlerini bağlayacak olsanız, renk değiştirme yeteneğini kaybeder?**

Birçok vatandaşlarımızın çalıştığı, geleneklerimizi yaşattığı

AVUSTURALYA NASIL BIR ULKEDIR?

Avusturalya'ya bir bakış.

EDİRNE'nin Sarayiçi çimenleri yerine Sydney şehrinin hipordrom yeşilliği.

Edremit zeytinyağı yerine Avusturalya'nın Dante markalı zeytinyağı.

Deriden yapılmış kispet yerine branda bezinden pantolon, ya da blûcin...

Evet, Avusturalya'da yaşayan vatandaşlarımızın spor geleneklerimizi orada da sürdürmek için kendi aralarında düzenledikleri «Kırkpınar Güreşleri» nin hazırlığı işte böyle yapılmıştı. Bu özelliği yaşatabilmek için memleketimizde olan her şeyin Avusturalya'da karşılığını bulmaya çalışmışlardı. Bulmuşlardı da... Yalnız bir şey değişmemiş, hep aynı kalmıştı. O da Türk erkeğinin güçlü pazıları. Çevik, esnek vücudu ve her gittiğimiz yerde bu özelliği yaşatabilmek için beslediğimiz azim ve sağlam karakter.

Avusturalyadaki Türkler güreş geleneklerimizi sürdürdükleri gibi kendi aralarında memleket geceleri düzenliyerek millî oyunlar oynamaktadırlar. Çoğu Sydney şehrinde yaşamaktadır. Dünyamızın güney yarım yuvarlağında bulunan Avusturalya 11.141.000 nüfuslu bir ülkedir. Sydney şehrinde 2.000.000 insan vardır. İlkin İngilizler buraya 1788 yılında yerleşmişler. Bereketli bir ülkedir Avusturalya. Bu sayfadaki haritada göreceğiniz gibi topraklarında her şey yetiştiriliyor. Orada yaşayan Türkler arasında yakınlarınız, tanıdıklarınız varsa hiç merak etmeyin. Doğan Kardeş'in bu sayısından da bir tane gönderin. Hem sizden haber almış olurlar. ■

Sydney'de «Kırkpınar Güreşleri»

EV İÇİNDE BİR DEV KEDİ

AMERİKA'da kedi cinsinden fakat kaplana benzeyen bir yabani hayvan var ki adına Puma deniyor. Gerekirse kedi gibi evcil duruma getirilebilir. Başka memleketlere de götürülebilir. Nitekim İngilterede bir aile bunu satın almış ve bir tatil köyü olan Beckley de beslemeye başlamıştır. Bill Shenston adındaki İngiliz genci, on bin liraya yakın bir para karşılığında alınmış olan bu dev kedinin adını Maks koymuştur.

Maks oldukça ağırdır. Fakat Shenston onu kucağında taşıyabiliyor. Puma'ya her türlü marifet öğretilmiştir. Gerektiğinde beraber çarşıya gidilebilir. Fakat kendi haline bırakıldığı zaman daha uzun bir zincire bağlanır. Kedi gibi ağaçlara tırmanmak ihtiyacını duyunca zincir de birlikte uzanır kendisiyle.

Evdeki hayatına gelince, iki köpekle beraber dostça yaşarlar. Her yerde gördüğümüz kedi - köpek kavgası onların arasında yoktur. Yabani kediler, uygarlaşmaya öteki kedilerden sanki daha heveslidirler. ■

Dev kedi ağırdır, ama sahibi onu kucağında taşıyabiliyor.

İstediği zaman ormandaki gibi ağaçlara tırmanır, fakat zincire bağlıdır.

RÜZGAR KAD

Uçurtma gibi basit bir oyuncağın kimi zaman ne büyük işlere yaradığını biliyor muydunuz?

Birinci Dünya Savaşı sıralarındaydı. (1914 - 1918). Almanlar, uçurtmalardan çeşitli şekillerde yararlanıyorlardı. Özellikle denizde gözlem için kullanıyorlardı. Henüz radar savaş sahnesine çıkmamıştı. Denizaltılar ise ancak 1 - 2 km. ilerisini izleyebiliyorlardı. Oysa uçurtma ile uçan bir gözlemcinin görüş açısı genişliyordu.

Çoğumuz uçurtmayı sadece baharda kırlarda uçurulan bir oyuncak olarak düşünürüz. Ama, o kadar değişik alanlarda kullanılır ki...

Uçurtmanın çok eski bir tarihi vardır. Özellikle Çin'de ve Uzakdoğu ülkelerinde bu merak, daha ilk çağlarda başlamıştır. Gerek eğlence için, gerek dinî törenlerde ve festivallerde uçurtma uçurturlardı. Uçurtmanın ucuna taktıkları müzik âletlerinin rüzgârda çıkardığı ses ile de kötü ruhların korkup kaçacağına inanırlardı.

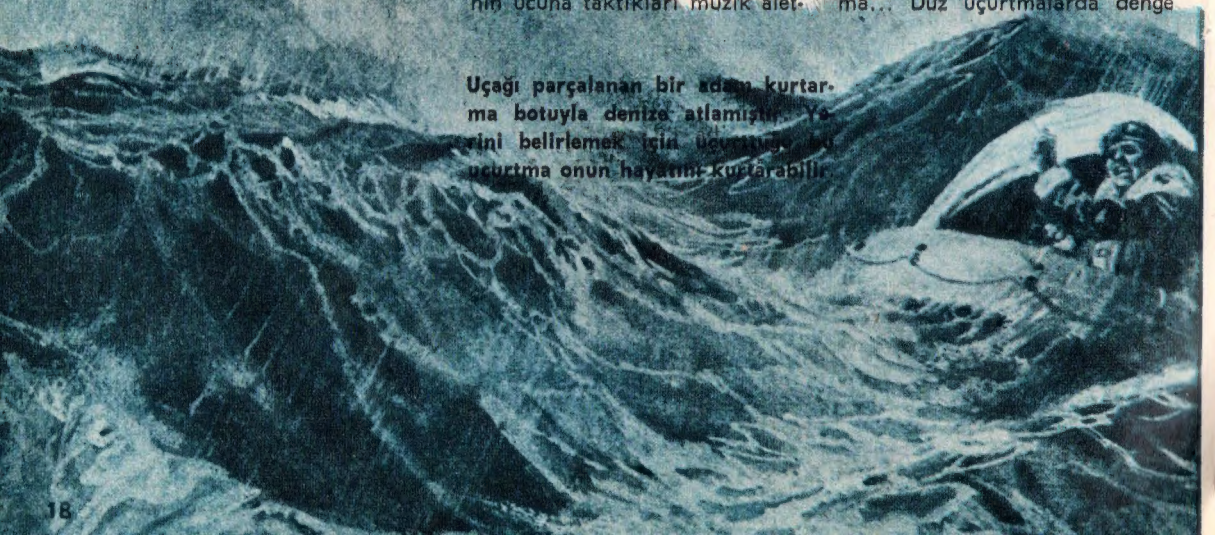
Uzak Doğu'da uçurtma dövüşü çok sevilen bir eğlence idi. Maksat, rakibin uçurtmasının ipini, kendi uçurtmasına bağladığı bıçakla veya ipine yapıştırdığı cam parçaları ile kesip koparmaktı. Tablî uçurtmalar havada uçarken...

UÇURTMA NASIL UÇURULUR?

Uçurtmalar uçaklara benzer: Havadan ağırdırlar ve hava basıncı ile yükselirler. Bu basınç rüzgâr yoluyla da gelebilir, uçurtmayı uçuranın hareketi ile de. Rüzgârsız havada uçuartmayı uçurabilmek için devamlı koşmak gerekir.

Uçurtma uçurmanın en çekici yönlerinden biri de çok kolay yapılabilmesidir. Üstelik çok ucuz bir spor. Biraz kâğıt, iki çıta ve bir iple birkaç dakikada hazırlanabilen uçurtmanın yakıtı da bedava: rüzgâr.

Uçurtmalar çok değişik şekil ve boyutlarda olabilir. Fakat 2 çeşit uçurtma vardır: (1) iki boyutlu «düz» uçurtmadır. (2) üç boyutlu «kutu» gibi uçurtma... Düz uçurtmalarda denge



Uçağı parçalanan bir adam kurtarma botuyla denize atlamıştır. Yerini belirlemek için uçurtmaya bu uçurtma onun hayatını kurtarabilir

AR HÜR

sağlamak için kuyruk takmak gerekir. Diğer uçurtmalar ise istemez.

Kutu uçurtmalar tarihte birçok deneylerde kullanılmıştır. 19. yüzyılda telefonu icat eden Alexander Graham Bell, bu çeşit uçurtmalarla birçok deneyler yapmıştır. En sonunda 4000'e yakın kutuyu birleştirerek insan taşıyan uçurtma yapmayı başarmıştır. Bell'in bu konuda yaptığı araştırmaların uçağın gelişmesine büyük katkısı olmuştur.

UÇURTMAYLA HAVA TAHMİNİ

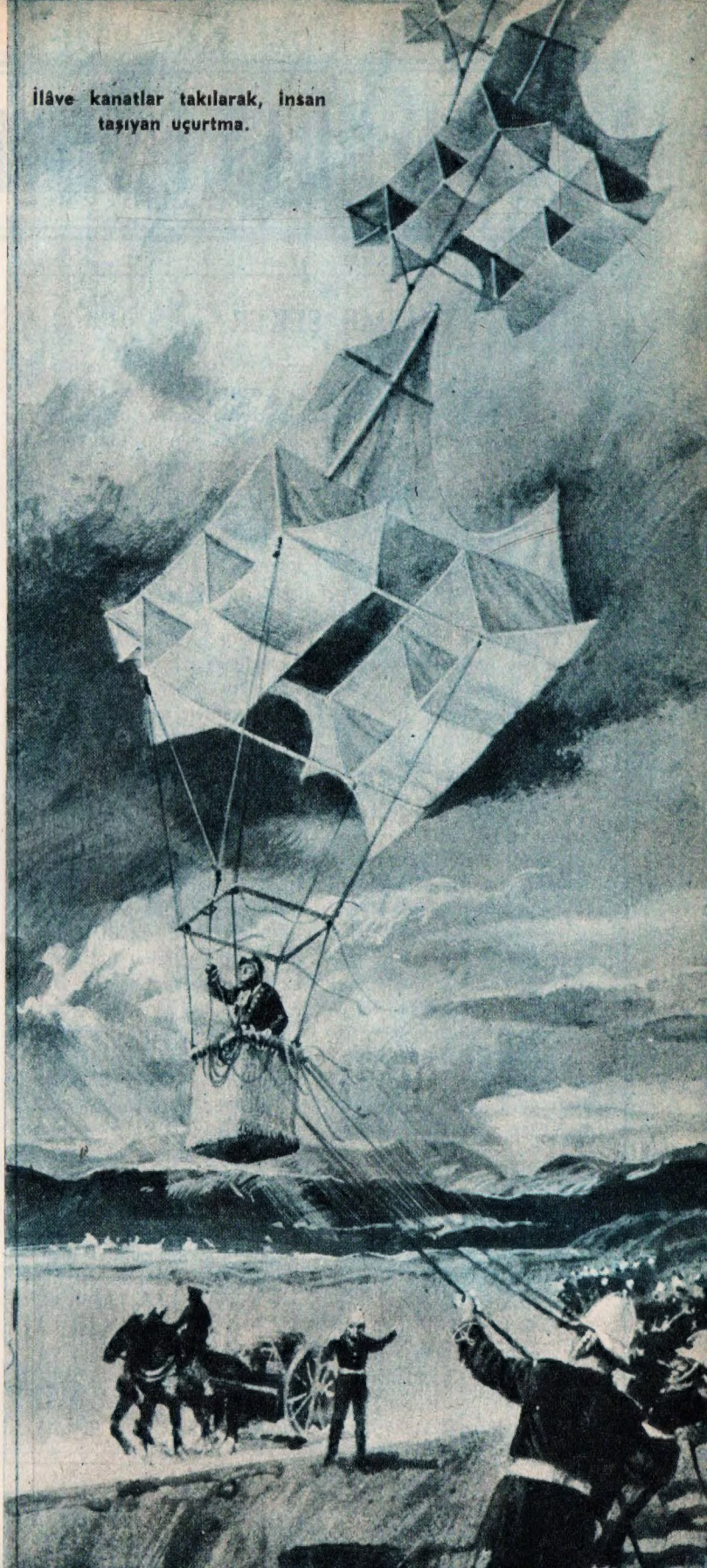
Uçurtmalar meteoroloji dalında da önemli bir yer tutar. Ucuna bazı aletler takarak havanın basıncını, ısısını, nemlilik derecesini, rüzgârın hız ve yönünü belirlemek mümkündür.

Uçurtmanın harpte yaptığı görevler saymakla bitmez: düşman bölgelerinin fotoğraflarını otomatik makina ile çekmek, mesajlar iletmek, bayrak sallamak, düşman hatlarına adam taşımak bunlardan birkaçıdır.

Son zamanlarda en önemli kurtarma aletlerinden biri olarak tek kişilik uçaklarda kullanılıyor. Uçurtmalardan biri denize inen kurtarma sandalının yerini belirliyor. Diğeri ise telsiz aletini havada tutuyor. ■

UÇURTMA UÇURURKEN BUNLARA DİKKAT EDİN:

1. **Büyük bir uçurtma uçururken elinize eldiven takın. Böylelikle elinizin kesilmesini veya yanmasını önleyebilirsiniz.**
2. **Fırtınalı havalarda ıslak iple uçurtma uçurtmayın (Yıldırım çarpabilir).**
3. **Alçaktan uçan uçaklara dikkat edin.**



İlâve kanatlar takılarak, insan taşıyan uçurtma.

KÜÇÜK BULUŞLAR BÜYÜK

KESME ŞEKER

New York'taki Yataklı Vagonlar Şirketi müdürünün odasına giren Fransız asıllı genç adam bozuk şivesiyle, «Bir müddetten beri yolculara kesme şekerlerini şeffaf kâğıtlara sarılı olarak vermek istediğinizi biliyorum,» dedi. «Şimdiye kadar edinilen tecrübelere göre bunda muvaffak olunamadı. Kâğıt içinde sarılı kesme şekerler birkaç hafta sonra bozulup toz haline geliyor. Ben buna engel olacak bir çare buldum. Bir kere denemek ister misiniz?»

Genç adam böyle diyerek cebinden şeffaf kâğıda sarılı birkaç kesme şeker çıkarttı. «Bunları, yolculara vereceğiniz şekerlerinizle beraber bir kasaya kilitleyin, iki ay sonra açalım. Eğer benimkiler de un gibi dağılmışsa bir şey kaybetmiş olmazsınız. Yok, şayet koyduğumuz gibi duruyorsa, bu buluşum için sizden 50.000 dolar isterim. Kabul ediyor musunuz?»

— «Ediyorum.»

Aradan iki ay geçtikten sonra kasa açıldığı zaman, genç adamın şekerleri olduğu gibi duruyor, şirketinkiler ise toz haline gelmiş bulunuyordu! Şirket, verdiği sözde durarak genç adama hakkı olan 50.000 doları ödedi, fakat bu arada sırrının ne olduğunu da sormayı ihmal etmediler. Genç adam gülümseyerek, «Gayet basit,» diye cevap verdi. «Sadece, şekerlerin kâğıdına iğneyle birer delik açtım, hepsi o kadar!»

O tarihten sonra da dünyanın her tarafında kesme şekerleri teker teker küçücük kâğıtlara sarıp ikram etmek gerektiği hallerde kâğıtlara birer delik açmaya başladılar. Bu olay 1900 yılında olmuştu. O günden bugüne kadar buna benzer daha pek çok olay birbirini izledi. Bu kolay gibi görünen, fakat kimsenin aklına gelmeyen şeyleri bulanlar da kısa zamanda servet sahibi oldular. İşin püf noktasını bulanlar keşiflerinin patentini alıyorlar, sonra da kendiliğinden para yağmaya başlıyordu.

TÜKENMEZ

Bir gün Arjantin'li fakir bir mühendis Buenos-Aires sokaklarından geçerken çocukların yeni asfaltlanmış bir cadde üzerinde bilye oynadıklarını gördü. Çocuklar bilyeleri asfalta batırıyorlar, sonra da yerde yuvarlanan bilyenin arkasında bıraktığı kara çizgiye bakıp gülüyorlardı. Mühendisin beyninde bir şimşek çaktı! Aklına dâhiyane bir fikir gelmişti. Bir yerden biraz para bulup bu işe yatırdı ve böylece bilye uçlu, yani tükenmez dediğimiz kalemler doğmuş oldu.

HAZIR PİLAV

Şimdiye kadar patenti alınan buluşların arasında gerçekten, çok hem de pek çok basit olanları da vardır. Meselâ aşağıda anlatacağımız da bunlardan biri, belki de en komiğidir. Amerikalı bir aşçı, Amerikalı kadınların pirinç pişirmesini bir türlü öğrenemediklerini göz önüne alarak, konserve kutuları içinde, hazır, tam kıvamına göre haşlanmış pirinç satmaya teşebbüs etti. Bütün parasını son

meteliğine kadar bu işe yatıran aşçı, şimdi Fransız sahillerinde tam bir milyoner hayatı yaşıyor. Başarısının sebebini soranlara:

— «Böyle buluşları gerçekleştirmek için bilim adamı, mühendis olmaya lüzum yoktur» diyor.

KAZANÇLAR GETİRİYOR

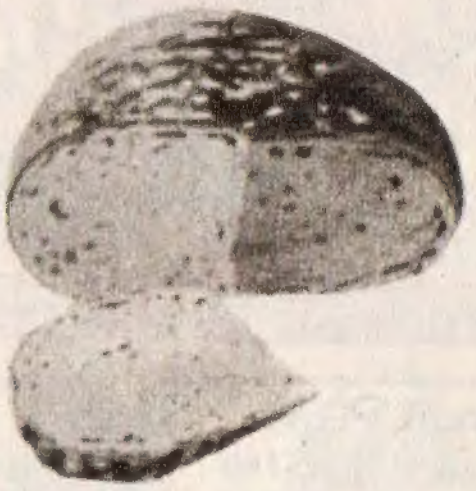
BEYAZ PAKET

Bundan otuz yıl kadar önce Amerika'nın en ünlü sigara şirketlerinden Lucky Strike iflâsın eşiğine gelmişti. Aldıkları bütün tedbirlere rağmen satış gün geçtikçe daha da azalıyordu. Derken, o zamana kadar adı bile duyulmamış olan bir Alman şöyle bir teklifte bulundu:

— «Sigara paketlerinizin ambalâj kâğıdını değiştirin. Beyaz kâğıttan bir ambalâj daha cazip gelecektir.»

O sıralarda Lucky Strike'ların yeşili, kırmızılı bir paketi vardı. Şirket bu tavsiyeyi hemen yerine getirdi. Aradan üç ay geçtikten sonra beyaz paketler satılmış olduğu halde ötekiler dükkânların raflarında tozlanıp kalmıştı. Tabiî şirket hemen kararını verip o tarihten sonra sigaralarını hep beyaz kâğıda sararak piyasaya sürdü ve Alman, çok para kazandı.

BİRAZ DÜŞÜNMEK GEREK



Yukarıda söz konusu edilen buluşların günlük hayatımızla büyük bir ilgisi yoktur belki. Ama öyle buluşlar var ki, günlük hayatımızla çok yakından ilgili olduğu halde kimin tarafından ve ne zaman bulunduğu bilinmiyor. Meselâ, buğdayı öğütüp un yapmayı, bundan da ekmek elde etmeyi kim başardı? Atı görüp de bunun bir binek ve koşum hayvanı olarak kullanılabileceğini kim düşündü? İki demir levhayı ortasından bir çiviyle birleştirip makas yapmayı kim akıl etti? Bu örnekleri daha çoğaltmak mümkündür. Einstein, Newton, Watt, Galilea gibi dâhilerin buluşları, bu keşiflerin yanında pek küçük kalıyor. Ama ne olursa olsun gene de insanlık her geçen gün yeni bir buluş peşinde koşmakta devam edecektir.

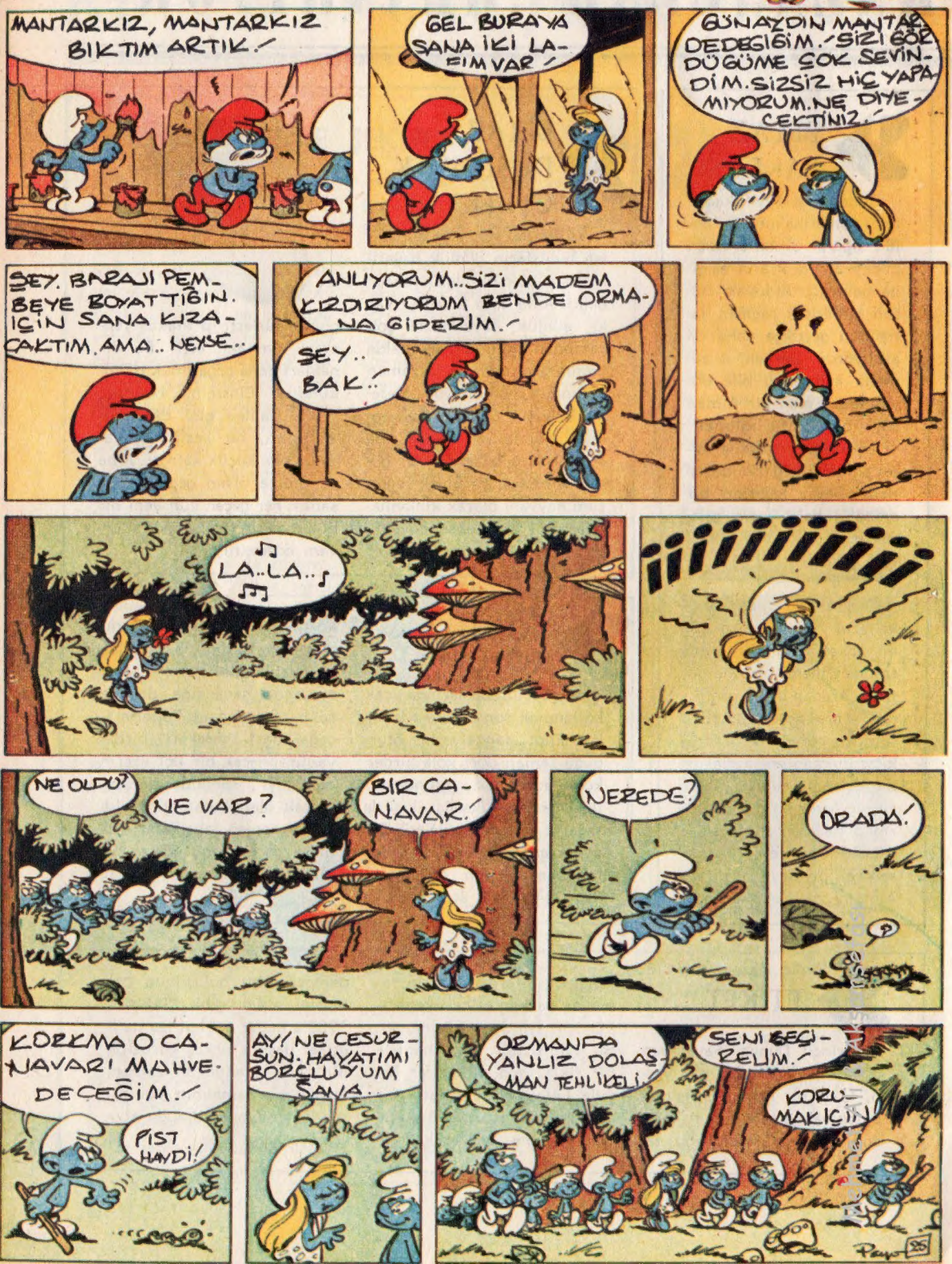
KOMUTA KOLU

Bu yüzyılın başlarında uçak kullanmak son derece zor bir işti. Pilot, sandalyesine oturduğu zaman dört kola birden komuta etmek zorundaydı: İkisi iniş ve yükseliş; ikisi de sağa ve sola dönüş içindi. Bir gün Fransa'nın ünlü sanayicilerinden birinin oğlu olan Esnault-Pelterie atına binmiş koştururken, hayvana bir tek dizginle bütün hareketleri yaptırabildiğini farketti. Aynı zamanda havacılığa da meraklı olan Esnault-Pelterie uçağa dört hareketi birden yaptırabilecek bir kol üzerinde çalıştı, sonunda da muvaffak olarak patentini aldı. Sonra hemen fabrikalarla temasa geçen genç adam kısa bir zamanda milyoner oldu...

ETİKET

Birinci Dünya Savaşı'nın bittiği günlerden bir gün yaşlı, fakir bir hamal Paris'teki patent alma bürosunun kapısını çalıyordu. Adamcağız, taşıdığı bavullardan birinin sapından sarkan etiketi koparttığı için işinden kovulmuştu. Bu talihsizliği yaşlı hamala bir fikir verdi. Etiketler bavula sicim yerine, elâstik bir telle bağlanırsa, bu gibi kazaların önüne geçilecekti. Adamcağız bu buluşunun patentini aldığı gibi 1918'den 1938'e kadar satılan her telli etiket başına birkaç kuruşluk bir para kazandı. Bir zamanların fakir hamalının kısa zamanda milyoner olduğu söylemeye hacet yok. ■

MANTAR KIZ


MANTARKIZ, MANTARKIZ BIKTIM ARTIK.
GEL BURAYA SANA İKİ LAFIM VAR.
GÜNAYDIN MANTAR DEDEĞİĞİM. SİZİ GÖRDÜĞÜME ÇOK SEVİNDİM. SİZSİZ HİÇ YAPAMIYORUM. NE DİYECEKTİNİZ.
ŞEY. BARAJI PEMBEYE BOYATTIĞIN İÇİN SANA KIZACAKTIM. AMA.. NEYSE..
ANLIYORUM.. SİZİ MADEM KIZDIRIYORUM BENDE ORMANA GİDERİM.
ŞEY.. BAK.
LA..LA..
NE OLDU?
NE VAR?
BİR CANAVAR.
NEREDE?
ORADA.
KORKMA O CANAVARI MAHVEDECEĞİM.
PIST HAYDİ!
AY! NE CESURSUN. HAYATIMI BORÇLUYUM SANA.
ORMANDA YALNIZ DOLAŞMAN TEHLİKELİ.
SENİ SEÇİRELİM.
KORUMAK İÇİN!

AY. BİR KUĞU

HEP KUĞU TÜYÜNDEN BİR PODRİYERİM OLSUN İSTERDİM.

AMA KUĞU TEHLİKELİDİR. ISIRIR.

GİDİP SANA BİRKAÇ TÜY GETİRİRİZ.

DEMİR ALUN!

HAYDİ!

DİKKAT!

ÇOK HIZLI.

!

FLAP FLAP FLAP

DİKKAAAT!

SCHHHH

(Devamı Var)

ISTANBUL'U GEZİYORUZ

— 7 —

Yazan: KEMALETİN TUĞCU

— Selâtin, sultan deyiminin çoğuludur. İki minareli cami yaptırmak işi yalnız Sultanlara, padişahlara, padişah ana ve kadınlarına mahsustu.»

Araba Nusretiye camiinin önünden geçerken, öğretmen anlattı:

— «İşte bu camii ilk yaptıran Üçüncü Selim'dir. Sonradan bir yangında yanmış, sonra Sultan Mahmut tarafından şu gördüğünüz halde yeniden yapırılmıştır.»

⁂

Öğretmen arabayı yine sağa alarak trafiğe engel olmadan durdu. Çocuklar indiler, yaya kaldırımına sıralandılar. Sadık Bey:

— «Bakınız,» dedi. «Şu apartımanların evlerin arkasında kalan minaresinin külâhı da taştan oyma küçük bir cami var. Bu camiin adı Cihangir'dir. Mahallesine de bu ad verilmiştir. Cihangir ne demek?»

Tomris:

— «Bunu çokbilmiş'e soralım,» dedi.

Sık sık öğretmene çok bilmiş diyorlardı. Adamcağız her şeyi merak eden bu ele avuca sığmayan çocuklara bir şeyler öğretmek için hazırlıklı bulunuyordu. Ama bunun için de seviniyordu. Çünkü ne anlatırsa çouckların aklına yerleşiyor, bir daha unutmuyorlardı.

— «Anlaşıldı,» dedi. «Çocuklar Dünyayı zapteden anlamına gelir, erkek adı olarak da kullanılır. Kanuni Sultan Süleyman'ın en küçük oğlunun adı da Cihangirdi. Çok duygulu, şair, bilgin bir gençti. Tarihlerin yazdığına göre babası oğullarından Şehzade Mustafa'yı boğdurmuştu.»

Deniz:

— «Anlamadım,» dedi. «Babası oğlunu boğdurmuş, öyle mi?»

— «Evet.»

— «Bu baba da Kanunî denilen Sultan Süleyman.»

— «Evet, ta kendisi. Yalnız burada bir saniye duralım. Kanunî oğullarına karşı çok iyi bir baba idi. Zaten kendisi de şairdi. Böyle bir babanın oğlunu boğdurması insana inanılmaz görünür. Ama işin doğrusu bu. Koca Süleyman, memleketin dirliği için, askerin birbirini kırmaması için, koca İmparatorluğun parçalanmaması için bunu yapmak zorunda kaldı.»

Yüksel:

— «Şehzade Mıstık böyle bir işe burnunu sokmuş mu?» dedi.

Öğretmen kaşlarını çattı:

— «Mahalle çocuğundan değil, koskoca bir şehzadeden söz ediyoruz,» dedi. «Daha saygılı ol.»

Yüksel kıpkırmızı oldu. Deniz:

— «Bağışlayın hocam,» dedi. «Boş bulundu.»

Öğretmen devam etti:

— «Aslında Şehzade Mustafa suçlu değildi. O da şair, üstelik güçlü kuvvetli ve çok yetenekli bir gençti. Bir takım memleket düşmanları, kıskanç ve hain adamlar iftira ettiler. Mustafa'nın çadırda boğdurulmasına bütün memleket yandı. Kanunî de bu yaptığından çok üzüntü duydu. Ben size Cihangirden söz ediyorum. Bu şehzade o tarihte 22-23 yaşlarındaydı. Ağabeysinin boğulduğunu görmüş pek fazla üzülmüştü. Buna bir de can korkusu eklendi. Zavallı Cihangir üzüntü, korku içinde hastalandı ve öldü. Kanunî bu oğlunu çok severdi. Daha önce oğullarından Mehmet ölmüştü. Kanunî ona Şehzade camiini yaptırmıştı. İşte Cihangir de ölmüş ve ağabeysi Mehmed'in yattığı Şehzadebaşı'ndaki camie yollanmış, oraya gömülmüştü. Fakat Kanunî Süleyman bununla yetinemedi. İşte bu Cihangir adı verilen küçük camii ve bir de mektebi yaptırdı. O semte Cihangir adı verildi.»

⁂

Çocuklar karşılarındaki Cihangir mahallesine bakıyorlardı. Öğretmen:

— «Kanunî'nin sekiz oğlu dünyaya gelmişti,» dedi. «Süleyman çok sevdiği Şehzade Mehmeti veliaht yapmıştı. Veliaht, biliyorsunuz, o hükümdardan sonra memleketi idare edecek olan kimsedir.»

Öğretmen, bu ilgi çekici konuya şöyle devam etti.

(Devamı var)

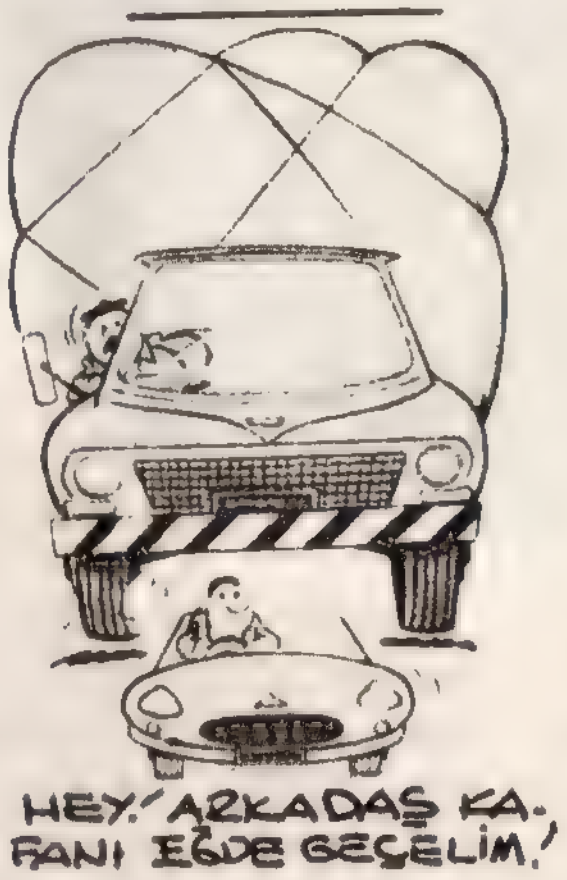
Annenin Köşesi

ÇABUK GEÇEN ÖFKELER

GAZİANTEP'ten Göncagül Kafadar isimli okuyucumuzun, her küçük okuyucumuz gibi annesine bağlılığı çok derin. «Annem benim için en değerli hazinedir» diyor.

Gerçi arada bir annesi ona öfkeleniyormuş. Ama dayanamıyor, gelip kucaklıyor ve yanaklarından öpüyormuş.

Çok iyi notlarla dolu bir karne de getirmiş olan Göncagül'ü sevmesinler de ne yapsınlar. Kafadar ailesinin bu çalışkan çocuğu, her hafta aldığı Doğan Kardeş'i annesine de okuyormuş. İşte bu hafta kendisinin de bir mektubu çıkmış oluyor. Kendisini tebrik ederiz.



ÇOCUKLAR VE ÇOCUKLU AİLELER DERGİSİ

«Derginizde çocuklarımıza olduğu kadar biz çocuklu annelere de yer veriyorsunuz. Anneler Köşesi'nde çocuklarımızın bizim için düşündükleriyle birlikte bizim onlar hakkında beslediğimiz duygular, dilekler de çıkıyor; çok teşekkür ederiz. Bu bakımdan Doğan Kardeş'e yalnız **Çocuk Dergisi** değil, **Çocuklu Aileler Dergisi** de denebilir. Ancak bizim yerimiz onların hakkını yemiyecek ölçüde olmalıdır. Bu anlayışla payımıza düşecek yere, anneler için faydalı olabilecek bilgiler de ekierseniz memnun oluruz. Saygılarımla.

— **ERDEM BAHÇELİ (İstanbul)**

BİR KÜÇÜK OKUYUCUMUZUN ÖNERİSİ

«Ben yedi haftadır Doğan Kardeş'in ANNEMİN KÖŞESİ isimli bölümünü dikkatle okuyorum. Anneler daha çok çocukların durumlarını ve hallerini belirtiyorlar. Çocuklar ise annelerinin çalışmasından, televizyon programlarından yakınıyorlar. Bana gelince çocuk bahçelerinin aylığından, çocuk tiyatrolarının yetersizliğinden yakınacağım.

Bundan başka hemen hemen hiç çocuk filmi oynatmıyorlar. Tersine çocuklarda kötü biçimler yaratacak filmler oynatıyorlar. Çocuklar bu filmlere, kaçak (yani anne baba'nın izni olmadan) gidiyorlar. Bu filmlere giden çocuklar okulda başarısız oluyorlar, Ayrıca kötü yollara sapıyorlar.

Ben haddim olmayarak sayın fedakâr anne ve babalara çocukların gidebileceği uygun filmlere onları kendilerinin götürmesini öneriyorum.»

— **SUAT BİLİR (İstanbul)**

TATİLDE ANNE ÖZLEMİ

«Benim annem de çalışıyor. Okul zamanı onun boşluğunu pek duymuyordum. Ama şimdi çok zor. Ben evdeyim, o işte... Bununla beraber akşamları onu esgisi kadar özlüyorum. İşinden döndüğünde yardımlarım da oluyor ona. Çünkü yorgun değilim.»

— **NAHİDE ATAKAN (Ankara)**

KILICIYLA BELA YAG

Savaşırken ayağına saplana
«Bey, vuruldun» dediler.
hâlâ direş

Sadrıazâm Husrev Paşa ordunun başında bulunduğu halde, Bağdat'ı Safevîlerden geri almak için 9 Temmuz 1629 günü İstanbul'dan hareket etmişti. Bağdat, Kanunî Sultan Süleyman Han tarafından 28 Kasım 1534 yılında fethedilip Osmanlı ülkelerine katılmış ve 89 yıl Türk idaresinde kaldıktan sonra İran Safevî devletince işgal olunmuş, Sadrıazâm Hafız Ahmet Paşa bir kere kuşatmışsa da geri alınamamış ve IV. Murat bu yüzden bu pek sevdiği vezirini azletmişti.

Hüsrev Paşa Saefvîlere karşı 5 Mayıs 1630 günü Mihribân ve 14 Temmuz günü Çemhâl zaferlerini kazanarak ilerledi. 6 Eylül'de Azamiye'ye varıp muhasara toplarının gelmesini burada bekledi. 5 Ekim'de ise, Bağdat'ı kuşattı ve dövmeye başladı. Ancak, kalenin içindekiler bütün güçleriyle dayanıyor, surların mermilerle harabolan yerlerini hurma lifinden yapılmış toprak dolu zenbillerle onarıyorlardı.

Sonunda, 26 Ekim günü kaleden bir çıkış hareketi yaparak siperlere saldırdılar. Gaziler fırlayıp kapıştılar. Boğaz boğaza müthiş bir savaş başladı. Henüz 17-18 yaşlarında bulunduğu için Genç Osman diye anılan gönüllü serdengeçtilerden Osman Bey, bu arada aslan gibi her tarafa yetişerek önüne çıkan herkesi yere serip düşmanı yıldırdı ve yüz çevirmesine sebep oldu.

Husrev Paşa, yeni bir çıkış harèketine meydan vermemek için siperleri kalenin önüne doğru yaklaştırdı.

⁂

Tarihçi Kâtip Çelebi diyor ki:

— Herkes çadırınnı önüne siper yapıp mezar gibi çukurlar kazdı. Kelek tulumlarını toprakla doldurarak yığıp aralarında oturdular ve gece mezara benzer çukurlarda yatardık. Böyle iken top ateşinden pek çok insan ve hayvan öldü. Top mermisi düşünce toprak, çukurların içinde bulunanların üzerine yıkılır ve bastırıp öldürürdü

Savaş, buna rağmen gevşemeden devam etmekte ve surlar gittikçe daha çok harabolmaktaydı. Bu hal, otuz beş gün sürdü. Sonunda Hüsrev Paşa genel hücum emri verdi. Evvelâ Serdengeçti gazileri atıldılar. Genç Osman en baştaydı. Sabah

ÖLÜMÜ BİRAN CENKÇİ

...un bir ok onu tökezletti
Fakat Kahraman Osman
...iyordu...

Yazan: **MİDHAT SERTOĞLU**

namazından sonra Mehterhâne Çeng-i Harbî havasını vururken Allah Allah sesleri göklere yükseldi. Eceli gelen şehitlik şerbetine kanıyor, sağ kalan ilerlemeye devam ediyordu. Genç Osman, hendeği aşıp bedene ilk varan ve sancak diken oldu. Elindeki kılıç şimşekler çakarak karşı çıkanlara belâ yıldırımları yağdırıyor, gök gürültüsünü andıran nâraları kapleri sökecek gibi yerinden oynatıyordu. Bir ara, kapılardan birine vardı ve top mermisinin zedelediği kanadı omuzu ile devirip içeri daldı. Gaziler, arkasından hücum ettiler. Tam bu sırada ayağına saplanan bir ok onu tökezletti:

— Bey, vuruldun!

Dediler, o hâlâ direniyordu. Lâkin zorla geri aldılar. Genç Osman, ancak suyun kenarındaki köprüye kadar çekildi ve burada savaşa devam etti. Aslında çok kan kaybediyor, gittikçe halsiz düşüyor, fakat döğüşü bırakmak istemiyordu. Üç gündür ön safta, kelle koltukta savaşmış, ama cenge doyamamıştı. Birden gözleri kararıp sendeledi ve suya yuvarlandı. Sert akıntı onu bir anda sürükledi. Biraz sonra da gençliğe, yiğitliğe ve savaşa doyamadan kaybolup gitti.

⁂

Onun şehitlik haberi bütün orduda matem yaratmış, ağlamadık göz kalmamıştı. Kahramanlık destanı ise, günümüze kadar gelmiştir.

Bağdat kalesine sefer olanda,
Atladı hendeği geçti Genç Osman
Vurulup sancaktar kaptı sancağı,
İletti bedene dikti Genç Osman.

⁂

Bağdat kapısını Genç Osman
açtı
Gören düşmanların tedbiri şaştı,
Kelle koltuğunda üç gün
dolaştı,
Yiğitlik namını aldı Genç
Osman.

⁂

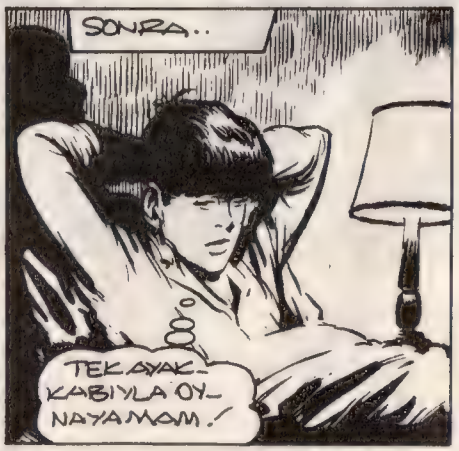
Sultan Murat der ki gelsin
göreyim,
Nice yiğit imiş ben de bileyim,
Vezirlik isterse üç tuğ vereyim
Kılıcından kanlar saçtı Genç
Osman

⁂

Kul Mustafa Karakolda
gezerken,
Gülle, kurşun yağmur gibi
yağarken,
Yıkılası Bağdat, seni döverken,
Şehitlere Serdar oldu Genç
Osman..

■

SİHİRLİ AYAKKABI



ERTESİ SABAH BİLLY MEKTUP ALDI..
KÖTÜ HABER Mİ?
YOO. HAYIR. MİLLİ GENÇ TAKIM MENEJERİNDEN PAZARTESİ MAÇ VAR. BERİNGTON'A GİDECEKMİŞİM.
PAZARTESİ'YE KADAR AYAKKABIDAN HABER GELMEDİ..
AYAKKABININ TEKİ İLE OYNARIM BENDE
FAKAT..
O KÖPEK BU.
BİLLY KÖPEĞİ İZLEDİ
"ÇİMENLERE BASILMAZ" YAZIYOR.
KÖPEĞE YETİŞMELİYİM!
EVİ BURADA!
KÖPEK KULÜBEDE HERHALDE.
İŞTE ORADA!
OTOBÜS DURAĞINA DÖNDÜ..
YARIM SAAT GECİKTİM!
BERİNGTON'A GELDİĞİNDE..
KAÇTI..
HAYDİ..
OYUN BAŞLAMIŞ. BENİ OYUNA ALMAZLAR ARTIK.
BAKALIM BİLLY OYUNA GİREBİLECEKMİ?

(Devamı Var)

HİKÂYE

TEMİZ YÜREKLİ ÇOBAN

Köyün birinde zengin bir Bey, Beyin güzeller güzeli bir kızı, köyün de yoksulun yoksulu bir çobanı varmış. Bu çobancık nasılsa Beyin kızını görmüş, yüreği cız etmiş. Ama saygılı bir insanmış. Yalnız, köyden hayvanları toplarken beyin evinin önünden ağır geçer, kızı uzaktan olsun dünya gözüyle bir daha görmek istermiş.

Beyin yakınları işi anlamışlar, çobanın halini anlatmışlar. Arkasından da:

— «Zavallı,» demişler. «Koyun güder, karnını doyurur. Bir kavalından başka nesi var ki!»

Çobanın hali kızın da kulağına gitmiş. Bey de ilgilenmiş, temiz yürekli bir kimseymiş. Yakınlarına:

— «Biricik kızım,» demiş. «El işi görüp karnını güç doyuran bir delikanlıya nasıl vereyim? Nesi var fakirin!»

Adamlarından biri:

— «Bir kavalı var,» demiş. «İyi kaval çalar. Bir deneme yap. Başarırsa kızı verirsin, başaramazsa günah senden gider.»

Deneme de şu: Çoban sürüyü suya indirecek, ama su içirmeden tekrar çayıra çevirecek. Bir hayvan su içerse kızı kaybedecek.»

Beyle adamları inmişler su başına. Günün sıcağında bunalan hayvanlar çobanın kavalını duyunca suya can atmışlar. Ama daha birisi suya ulaşmadan çoban çayıra dönüş havasını çalmaya başlamış.

Alışmış olan hayvanlar kavalın dilinden anlarlarmış. Boyunlarını bükp çayırın yolunu tutmuşlar. Ama içlerinden biri, bir kara koyun kalmış suyun başında. Bir suya bir çobana bakarmış. Ayrılmak istemezmiş suyun başından. Duruşu ile şöyle anlatırmış:

— Eeeee çoban! Sen beni haksız yere tekmeler, canımı yakar mısın? İçeyim mi şimdi şu buz gibi sudan?

Çoban kara koyunun halinden kırgınlığını anlamış. Artık canını vermiş kavalın sesine. Bir yandan gözlerinden ip gibi yaşlar iner, bir yandan kaval çalarmış. Koyun bakmış bakmış, sonra boynunu bükerek başını çayıra doğru çevirmiş. Başlamış yürümeğe.

O zaman çoban suya eğilmiş, avuçlarını su ile doldurmuş, kara koyuna yetişmiş. Avuçlarındaki suyu içirmiş ona. Sonra da sarılmış boynuna, ılık ılık, ama temiz temiz yağ kokan tüylerini öpmeğe başlamış.

— «Benim halimden bir sen anlarsın Karakoyun,» demiş.

O zaman Bey bağırmış:

— «Çoban, ben de anlarım senin halinden. Senin temiz yüreğin yeter bize.»

Demiş, çobanı çift çubuk sahibi edip kızı ile evlendirmiş.

■ KEMALETTİN TUĞCU

TOPLULUK ÖNÜNDE OKUYABİLECEĞİNİZ ŞİİRLER

YAĞMUR

Damlalar sıralandı
Bahçedeki tellere,
Yapraklar sürüklendi
Birer birer sellere.
Saçaklara sığınmış,
Serçeler, küçük kuşlar,
Yağmura yakalanmış
Sırılsıklam olmuşlar.
Bir anne yavrusunu
Mantosuna bürüyor,
Başını öne eğmiş,
Hızlı hızlı yürüyor.
Pencereden yağmurun
Seyrini çok severim,
Elimi uzatırım,
Damlalar düşse derim.
Kana kana su içer
Bağrı yanık ovalar
Olukların altına
Sıralanır kovalar.
Sürülecek tarlalar,
Böyle günleri bekler,
Bir de yağmur yağınca
Pek sevinir ördekler.

K. T.

KAÇ MİLYON İNSAN ELLE YEMEK YİYOR?

Unesco'nun yayınladığı bir istatistiğe göre yeryüzünde 750 milyon kişi yemeğini elle yemektedir. 550 milyonu da çubuk kullanıyor. Hani şu Çin, Japon halkının pilâv yerken kullandığı kaşık sapı gibi çubuklardan... 350 milyon da çatal, bıçak kullanıyor.

KARTAL VE HOROZLAR

İKİ horoz bir çiftlikte «Sen baş olacakın», «Ben baş olacağım» diye önce ağız kavgasına tutuşmuşlar, sonra da döğüşmeye başlamışlardı. Döğüşü kaybeden horoz, bir köşeye sindi. Öteki de dama çıkarak haykırmaya başladı:

— «Ben baş olduuuum!.. Ben baş olduuuum» diye avaz avaz bağırıyordu.

O kadar çok bağırdı ki, oradan geçen bir kartal onu kaptığı gibi havaya kaldırdı, aldı gitti.

Döğüşü kaybedip de bir köşeye sinen horoz ise, yerinden çıktı ve çiftliğin başı oldu.

EZOP DEDE BU MASALI İLE BİZE NE ANLATMAK İSTİYOR?

Demek ki bir kimsenin kendine o kadar fazla güvenmesi doğru değildir.

ÖĞRETMEN ÖĞRENCİ İŞBİRLİĞİ

1 - 14 Haziran tarihleri arasında Belediye Sarayında oldukça ilgi çekici bir resim sergisi vardı. Bu, koca Ragip Paşa İlkokulu 5 C öğrencilerinin mezuniyet sergisi idi. Öğrencilerin okula girişlerinden sonraki bütün çalışmaları, kısaca her beş sınıfta yaptıkları bütün resimler titiz bir seçim yapılarak ayıklanmış ve sergi panolarına getirilmişti. Kareli kâğıtlar üzerine yapılan ve daha sonra kutu kutu boyanarak enteresan şekillerin meydana gelmesinden oluşan eserlerin büyük yer tuttuğu serginin bir başka ve en önemli özelliği 5 - C sınıfı öğretmeni Nermin Kalyoncu' nun da sergiye birçok eseriyle katılmış olmasıydı.

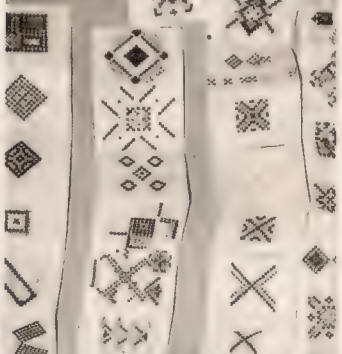
Sayın Nermin Kalyoncu öğretmen okulu mezunu ve 1954 yılından beri sanat çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. Bu konuda uzun yıllar tecrübesinin yanında oldukça iyi bir bilgisi de var. Prof. Dr. Süheyl Ünver'in minyatür çalışmalarına bir yıldır devam eden Kalyoncu ağaç işleri, dekoratif ağaç çalışmaları yapıyor, ayrıca Nasip İyak'dan seramik dersleri alıyor. Bu ana uğraşlarının yanında kendisinin hobi olarak nitelendirdiği daha pek çok çalışması var. Bunlardan bir kaçı Nimet Demirbağdan ile yaptığı artistik bebek çalışmaları, Akşam Sanatın dikiş ve moda çalışmaları ve Eğitim araçları kurslarının film ve fotoğraf çalışmalarıdır. Nermin Kalyoncu' nun ana uğraşılarından bir diğeri de yıllarca sürdürdüğü ve değerli heykeltraş İbrahim bey ile yaptığı heykeltraşlık. Kumaş desenleri konusunda da oldukça bilgi sahibi olan bu değerli öğretmen kendi yaptığı bütün çalışmaları amatör bir heyecanla öğrencilerine aktarma çabasındadır. Onun yaratıcı gücü öğrencilerinin küçük elleriyle birleşince ortaya hayret verici eserler çıkıyor.

5 - C öğrencilerinin bir diğer becerisi de Nermin Kalyoncu'nun küçüklere öğrettiği bir başka resim yapma yöntemi. Genişçe bir kabın içine su dolduruluyor ve bu suyun içine istenilen renkte boyalar atılıyor. Mavi, kırmızı, sarı, yeşil, beyaz... Sonra bu boyalar karıştırılıyor. Öğrenciler resim kâğıtlarını bu suya sokup biraz tutuyorlar ve çıkarıyorlar. Tabii kâğıtların rengârenk aldığı şekilleri tahmin edebilirsiniz. Her öğrenci böylece değişik şekil ve renkte nefis bir resme sahip oluyor. Bu metod kullanılarak yapılmış birçok resim de yine sergide görülebiliyor.

Kendi bölümünde sergilediği değerli eserlerinin güzelliği ve öğrencilerini yetiştirmedeki ustalığı için değerli öğretmeni ve çalışmalarındaki başarılardan dolayı küçük öğrencileri kutlarız... ■

Nermin Kalyoncu'nun sergideki eserlerinden bir bölüm.

İki öğrenci bütün bir gün sergiyi izlemeye gelenleri karşıladı.



Öğrencilerin değişik türdeki kare boyama çalışmaları

BİZE HABER VERİN

Mevsim tatil mevsimi olmakla beraber okullarda sosyal faaliyetler sürüp gidiyor. Bir yandan onları da izleyip okuyucularımıza bilgi verirken öğretmen ve öğrencilerden de bize yardımcı olmalarını istiyoruz. Okulunuzda; tören, toplantı, sergi veya yarışma olursa bize haber veriniz. Faydalı çalışmalarınızı DOĞAN KARDEŞ'e yansıtmayı görev biliriz.

■ **DOĞAN KARDEŞ**

Tatilde zekânızı hem uyanık tutmak, hem de gelecek yıllara hazırlamak bakımından sürdürdüğümüz testlerin bir yenisini sunuyoruz.

TEST XII

Hazırlayan: MUSTAFA ERSOY

Bu hafta problemin çözülebilmesi için eksik verilen bilginin ne olduğunu bulacağız.

1 — Bir dersliğin boyu 12 m., eni 5 m., yüksekliği 4 m.'dir. Bu derslikte sağlığa uygun olarak kaç öğrenci bulunmalıdır?

.....

2 — Bir bakkal tanesi 250 kuruştan 72 ekmek satmaktadır. Ekmekten günlük kazancı kaç liradır?

540

.....

3 — Bir manav tanesini 85 kuruştan aldığı salatalıktan günde 225 tane satmıştır. Kârı kaç liradır?

.....

4 — Bir lokanta sahibi eni 1.40 m. olan patiskadan 32 m.'lik bir top almıştır. Eni 40 sm. olan kaç peçete yapılır?

.....

5 — Bir badanacı m^2'si 250 kuruştan 215 m^2'lik duvar badanalamıştır. 7 m^2'ye 1 kilo kireç harcadığına göre kaç liralık kireç harcamıştır?

.....

6 — Bir adam birikmiş parasını % 13 faizle bir bakkala borç vermiştir. 12.700 lira olan parasını geri alırken kaç lira alır.

.....

7 — Bakkaldan kilosu 8.25 liradan 3 kg. şeker tanesi 5.50 liradan 1,5 kg. soğan ve 7.50 liraya bir paket sigara aldım. Bakkal geriye ne verecek?

.....

8 — Satte 25 km. hızla giden bir bisikletin 3 km.'yi aşmak için tekerleği kaç defa döner?

.....

9 — Zeytin ağırlığının % 18'i kadar yağ verir. 360 kg. zeytinden kaç liralık yağ alınır?

.....

10 — Bir köylü pazara giden yolun 3/5 ünü aşmış. Geriye 13 kilometre kalmış. Kaç km. yol yürümüş?

.....

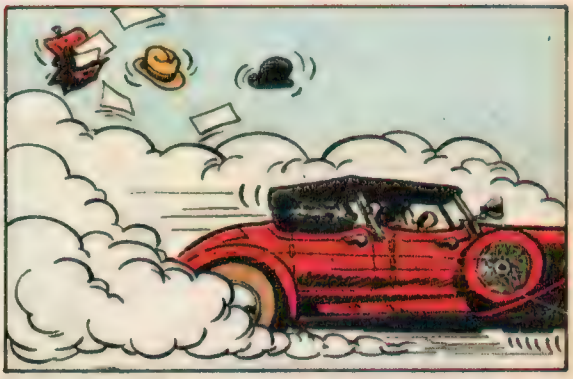
Test XI'in cevapları

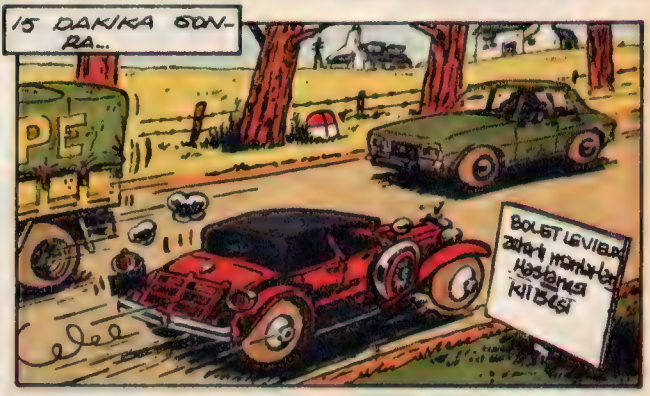
1 — b, 2 — b, 3 — b, 4 — a, 5 — e, 6 — a, 7 — e, 8 — c, 9 — b, 10 — b.

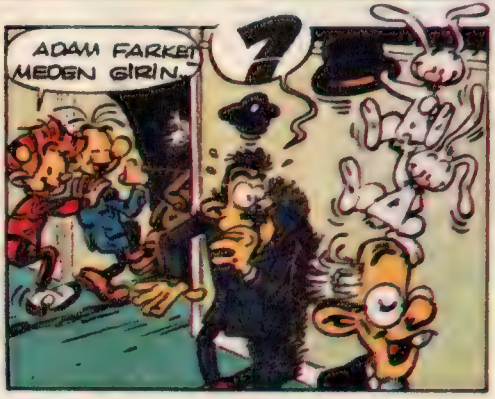
(Gelecek hafta zihinden yapılan problemler.)

SİPRU
ITOH KATA TAVŞANLARININ BÖYLE AYAK ALTINDA DOLAŞMALARINA MÜSAADE ETMEMELİ ŞAPKASINDA DOLAŞMALARI İÇİN YER VAR...
ŞİMDİ DAHA İYİSİNİZDİR İNŞALLAH KONT HAZRETLERİ...
EVET TEŞEKKÜR EDERİM DELİKANLI. HEMEN TELEFON EDELİM.
AZ SONRA.
FAKAT BU TELEFON ÇALIŞMIYOR ÇOK KÖTÜ....
ARABAYLA GİDELİM YANLIZ 30 KM. BURADAN...
NOEMIE* Yİ ALALIM DAHA HIZLIDIR O
BİR DAKİKA BEKLE SİPRU...
MUTFAKTAN BİR PARÇA ŞEKER ALALIM. KARNI AÇIKMIŞTIR
DİKKATLI OLMALIYIZ...
?
ZAMAN KAYBETMİYELİM SİPRU...
?!
İŞTE KÜÇÜK BİR PARÇA ŞEKER...
AA... TEŞEKKÜRLER KATA!
HAYDİ, GELİYOR MUSUN?
BANA KULAĞIMDA FINDIK VAR MI DİYE BAKTIRMIYORLAR!
DİKKAT TUTUNUN!
HOP!

TORA TORA







(Devamı Var)

BULMACA OYUN EĞLENCE

Doğan Kardeş'in Bilgili Okuyucuları

1 — Çözümü «Ankarada Büyük Millet Meclisi binası» olan bulmacamıza doğru cevap veren bilgili okuyucularımızı tebrik eder, onları sizlere de tanıtırız.

Kaan Coşkun (İzmir), Cüneyt Koç (İstanbul), Ufuk Demir (Aydın), Aida Zaim (Ankara) Samime Arslan (K. Maraş), Fethullah Karadeniz (Antakya), Hüsnü Gerek (Aksaray - Niğde).

2 — Çözümü Halide Edip Adıvar bulmacamızı doğru cevaplayanları da tebriklerimizle diğer okuyucularımıza tanıtıyoruz :

A. Güner Yengül (İzmir), Rauf Güngör (Mersin), Suat Sarıtaş (İstanbul), Mevlût Alacam (İstanbul), Ahmet Turhan Kayış (İstanbul), Hayati Tuncer (Tokat), Necip Güven (İstanbul).

(Devamı var)

DÖRT ARKADAŞ BULMACASI

Bu dört resim İtalya'ya seyahate çıkmış dört arkadaşı gösteriyor. Hiç bir yerde birbirlerinden ayrılmamışlardır. Acaba dört çerçeve içinde dördünü de bulabilir misiniz.

gülşah ve fili

OKULLAR tatil oldu. Herkes yaz aylarında, tatil döneminde neler yaptığını gelecek yıl arkadaşlarına anlatacak. Belki öğretmenleriniz sizden bunu ödev olarak bile istemişlerdir. Kiminiz evlerinizde bugünleri değerlendirirken, kiminiz de belki seyahate çıkmışsınızdır.

ÇOCUK YILDIZ

Bütün bunlar eğer «Çocuk Yıldız» olsaydınız sorusuyla bitecekti. Gülşah da sizler gibi tatilde. Ama yaptığı iş, hayli ilginç. Film setlerinde geçiriyor yaz dönemini. Temmuz ayında yeni bir filmin başrolünde oynayacak küçük sanatçı, setlerde rejisörün verdiği direktifleri yerine getiriyor. Annesi Hülya Koçyiğit gibi sanatçı olan Gülşah kışın derslerinden başını kaldıramadığı için tatilde film çevirebiliyor. Ayrıca bu iş Gülşah için eğlence kaynağıdır... Üstelik rol arkadaşları arasında sirkten alınan küçücük bir fil de var.

Gülşah'a film çalışması ve okulu için bazı şeyler sorulduğunda, elini çenesine dayayıp başlıyor konuşmaya ve:

— «Aslında annem ve babam fırsat buldukça beni deniz kenarına götürüyorlar. Yüzmeyi çok seviyorum. Sınıfımı geçtiğim için bazı isteklerim böylelikle hoş karşılanıyor. Ama ilk önce okumam gerekli. Sonra artist olabilirim. Annem ve babam okulda başarılı olduğum sürece film çevirtecekler. Artist olmak çok eğlenceli, bu yüzden de okul döneminde sınıfımı geçmek için vargücümle çalışıyorum... Hayatımdan çok memnunum. Gerçi rol arkadaşlarım benim kadar küçük olsa bu iş belki de daha eğlenceli olacak. Bu kez filmimde bir de küçük bir filin rolü var. Keşke çalışmam bittikten sonra O'nu bana hediye etseler. Ama büyüyünce fili nereye koyacağım?» diyor.

İsterseniz sizler küçük arkadaşınızın sorununa yardımcı olmaya çalışın; Gülşah'a büyüyen fili için belki bir yer bulabilirsiniz. ■

Küçük yıldız Gülşah'ı filmde giydiği kıyafetlerden biriyle görüyorsunuz. Gülşah bu yaz tatilinde çevirdiği filmle bir kez daha adından bahsettireceğe benziyor.

uzaydan saldırı

HEDEF DÜNYA

İŞINLARINI KULLANDI.
KRAAA!
KORKMA BURT.!
DEV FARE KAÇTI...
İYİMİSİN?
SQUEE!
YOLA KOYULDULAR..
BAK TÜNEL KIVRILIYOR.
BAKALIM ŞİMDİ NE OLACAK!
TÜNEL BİTİVERDİ..
ŞİMDİ NOLACAK
GERİ DÖNECEĞİZ!
BİRDEN CANAVARIN KAÇTIĞI DELİĞİ GÖRDÜLER.
BUKAYA GİZELİM!
DELİRDİNMİ SEN.!
HAYVAN KARŞIMIZA ÇIKABİLİR.-
HAYVANIN YAŞAMASI İÇİN HAVA GEREKLİ!
HAYVANI GÖRDÜLER.-
BAK O MAĞARADAN HAVA GELİYOR!
AMA BÜGÜN DE HAYVAN VAR.-

Mehmet Aksümsefa

(Devamı Var)

BAHAR İLE BORA

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü
Kuponu No : 6

BÜYÜK SÖZLÜK
Kuponu No : 5